



Sondermodelle

Viele, beinahe unbegrenzte Möglichkeiten bieten wir unseren Musikern. Ob Sonderkränze, Material, Schmuckstützen, Galvanische Veredelungen, sind wir gerne bereit, unser Meistergeschick und Erfahrung in Ihrem persönlichen „Schmuckstück“ zu verwirklichen.

jagdhornbau.de



*Sondermodell in individueller Ausführung:
Beck Es-Parforcehorn, dünnwandiges Goldmessing, verchromte Kleinteile aus Neusilber, gedrillte Stützen und Mundrohrzwinge, gezackte Zwingen, handgefertigte „Käfer-Stütze“ nach Bildvorlage, sandgestrahlter, handausgeschnittener Zackenrand mit Relief und eingeätzter Schmuckgravur, brüniertes Schallstück.*

Das Musikhaus Beck im Jagdhornbau

Bereits nach wenigen Jahren Aktivität im Jagdhornbau sind die Beck-Meisterinstrumente mehr als etabliert. Nicht nur national, auch im Ausland werden unsere Hörner mit Begeisterung gespielt. Ausschlaggebend für den großen und raschen Erfolg ist unsere langjährige Erfahrung im professionellen Instrumentenbau. Meisterliche Handwerkskunst gepaart mit modernster Technologie und Computertechnik übertragen wir auf den Jagdhornbau.



Eigene Messuren und Formen

Das Resultat sind selbst konzeptionierte und neuentwickelte Messuren. Nicht nur neue Schallstückformen, sondern auch die gebogenen Rohre wurden mit unterschiedlich ansteigenden Konen gezielt gestaltet. Alle Teile sind aufeinander abgestimmt und nicht einfach gegen andere tauschbar. Dies

ist auch der Grund, warum unsere Hörner nicht mit unterschiedlichen Schallstücken oder Messuren angeboten werden. Jedes größere Schallstück muss zum Korpus, den gebogenen Rohren und zum Mundrohr passen. Die Beck-Es- und B-Hörner können wahlweise mit einem Mundrohrschaft für Waldhorn-Mundstück oder für Trompe-Mundstück ausgestattet werden.

Die Trompe de Chasse wird von uns ebenfalls mit computererrechneten Konen gefertigt. Somit erhalten wir auch hier, bei einem sehr typisch schmetternden französischen Klang, eine sehr gute Intonation und Ansprache.

Computertechnologie und Handwerkskunst

Alle Instrumente werden während des Fertigungsprozesses und zur Endkontrolle mit unseren Messprogrammen geprüft. Somit erhalten wir stets unseren hohen Standard und begeistern immer wieder neue Musiker.



Lurenpaar in Es

Diese Bronze-Instrumente, datiert auf das 13. bis 7. Jahrhundert vor Christus, also der jüngeren Bronzezeit, werden auch als Kriegstrompeten bezeichnet. Sie bestehen aus einem Mundstück und mehreren zusammensetzbaren Stücken. Die Luren sind zwischen 1,5 und 2 Meter lang und S-förmig geschwungen. Die Schallöffnung besteht aus einer reich verzierten Scheibe.

Die meisten Luren wurden als aufeinander harmonisch abgestimmte Paare gefunden, daher geht man davon aus, dass sie gemeinsam gespielt wurden. Die Felsenritzungen von Tanum (Schweden) zeigen dieses Instrument. Mehr als 60 Instrumente wurden in Norwegen, Dänemark, Südschweden und Norddeutschland gefunden.

Die Beck-Nachbauten werden zweiteilig zusammensetzbar wunschweise aus Messing oder Goldmessing gefertigt. Um sie mit anderen heutigen Signalinstrumenten flexibel einsetzbar zu machen, haben wir uns für die Es-Stimmung entschieden. Gerne fertigen wir diese wunderschönen Instrumente in anderen Stimmungen.



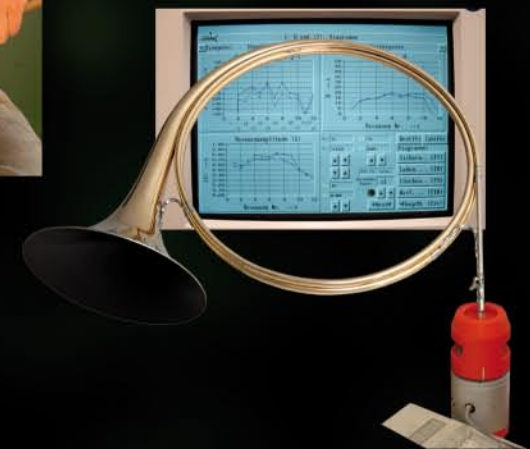
MIT DER KRAFT DES FEUERS,

DEM GESCHICK DES
HANDWERKSMEISTERS,

MIT DER PRÄZISION
MODERNER TECHNOLOGIE



BAUEN WIR
FÜR SIE
FEINE MEISTER-
INSTRUMENTE.



Meisterwerkstatt des
Musikhaus Beck
Metzinger Straße 49
D-72581 Dettingen an der Erms
Telefon +49 (0)7123-972775
Fax +49 (0)7123-972776
Mail: info@musikbeck.de
Web: musikbeck.de
Web: jagdhornbau.de